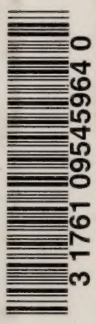


LS  
M6378  
.Xa

Mila y Fontanals, Manuel - Biblio-  
graphy  
Artigas, Miguel

[Catalogo-inventario de los  
Papeles manuscrites de Mila].



6  
6378  
a





1907

BOLETÍN

MENÉNDEZ Y PELAYO

( BOLETÍN

DE LA BIBLIOTECA

«MENÉNDEZ Y PELAYO» )



Artigas, Miguel

Catálogo-inventario de los manuscritos de Mila]

LS  
M6378  
.Xa

(BOLETÍN

DE LA BIBLIOTECA

# «MENÉNDEZ Y PELAYO»

DIRIGIDO POR

MIGUEL ARTIGAS )

( I )

MADRID  
M. CM. XVIII

4700/0  
12-1-48



BOLETÍN

MESES

XO

1878

MENÉNDEZ Y PELAYO

EDITADO POR

MIGUEL ARTIGAS

MADRID

1878

## ADVERTENCIA

---

El BOLETÍN de la Biblioteca «Menéndez y Pelayo», que encontró generosa hospitalidad en las páginas de la REVISTA CRÍTICA HISPANO-AMERICANA, empieza su vida publicando el *Catálogo-inventario de los Papeles de Milá*, en los días en que se celebra el Centenario del nacimiento del sabio catedrático.

Sea éste un homenaje al ilustre Maestro, por quien Menéndez y Pelayo sintió siempre profunda veneración.

Publicará después el BOLETÍN el Catálogo de Códices, y otros especiales y curiosos de la Biblioteca, que por algún tiempo constituirán la materia principal del texto.

Las Notas bibliográficas, los estudios críticos, la publicación de documentos y papeles inéditos, y la Bibliografía de cuanto se publique relacionado con el Maestro, esperamos que han de interesar también a los bibliófilos y eruditos. Cuenta el BOLETÍN con la colaboración de especialistas eminentes.

M. A.

# ADVERTENCIA

El Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, que encuentra  
generosa hospitalidad en las páginas de la Revista Crítica His-  
pano-Americana, empieza en esta publicación el Catálogo-Inven-  
tario de los Papeles de Willelmo, en los días en que se celebra el  
Centenario del nacimiento del sabio catemésico.  
Sea éste un homenaje al ilustre Maestro, por quien Menéndez y  
Pelayo están siempre profundamente venerados.  
Publicaré después en el Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo  
especial y con el título de "Catálogo-Inventario de los Papeles de Willelmo"  
toda la materia principal del texto.  
Las Notas bibliográficas, los estudios críticos, la publicación de  
documentos y papeles inéditos, y la Bibliografía de cuanto se pub-  
lica que relacione con el Maestro, espere que han de interesar  
también a los bibliófilos y estudiosos. Cuenta el Boletín con la col-  
laboración de especialistas eminentes.

Digitized by the Internet Archive  
in 2014



## CATÁLOGO-INVENTARIO DE MILÁ

### A) Manuscritos.

#### LEGAJO I.—TRABAJOS YA REDACTADOS POR MILÁ.

##### a) Prosa.

1. Fasque nefasque. Escena fantástica. Mayo, 1837. Manuscrito, 22 páginas, 20 por 15 cm.: no autógrafo.
2. Romancerillo catalán. — I: Preliminares, nueve cuartillas. II: [Indicios escritos de la Poesía popular], 27 cuartillas (faltan la 10 y 11, o sea las dos primeras de esta parte. Hasta la 39, numeración correlativa). III: Poesía tradicional, 33 cuartillas (falta la 13). Las notas, en 15 cuartillas, con numeración aparte.—Ved *Obras completas*, t. vi, pág. 173 y siguientes (1).
3. De algunas representaciones catalanas.—I: Representaciones religiosas. Impreso en la *Revista de Cataluña*. II: [Representaciones profanas]; falta hasta la cuartilla núm. 9, que empieza: Representaciones de un género análogo hallamos, etcétera.—Ved O. C., vi, pág. 240 y siguientes.
4. Orígenes del teatro catalán. Danzas. 38 hojas en folio, manuscritos autógrafos, y ocho hojas impresas en la *Revista de Cataluña*.—Véase O. C., t. vi, págs. 256-294.
5. Aribau. Discurso leído por Milá en el Ateneo Barcelonés. Borrador en nueve hojas en folio: autógrafo (incompleto).
6. Un pliego y una hoja en folio, autógrafos, que contienen un artículo presentación de una revista. ¿*Revista de Cataluña*?

(1) *Obras completas* del Dr. D. Manuel Milá y Fontanals..., coleccionadas por el Dr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo...—Barcelona.—Verdaguer. 1888-1896.—Ocho tomos 4.º

7. Discurso de despedida de Milá de la Academia de Bellas Letras de Barcelona y panegírico de D. Javier Llorens. Ocho hojas en folio: autógrafas (incompleto).
8. Un pliego en folio escrito en lápiz, que contiene un borrador de prólogo o estudio crítico de ciertas poesías.
9. Programa de Literatura general (catedrático). 14 hojas de un cuadernito de 16 por 10 cm.: autógrafo.
10. Programa de Literatura general (discípulos). 18 hojas de un cuadernito de 16 por 10 cm.: autógrafo.
11. Programa de Literatura general. 33 hojas de un cuaderno de 22 por 16 cm.: autógrafo.
12. Programa de Literatura general, 20 páginas, 16 por 10 cm.: autógrafo.
13. Tres pliegos en folio escritos a lápiz. Borrador incompleto de un programa de Literatura general: autógrafo.
14. Un pliego y siete hojas en folio en lápiz y tinta. Borrador de un programa de Literatura general.
15. Un pliego en folio con párrafos y notas que parecen el esquema de un discurso. Empieza: *No le es permitido entrar en todos los terrenos.*
16. Borrador de la nota que de la palabra *sirventes* envió Milá a la Academia Española en Marzo de 1884.
17. La toma de Ciurana. Relación de los hechos; fuentes históricas. ¿Será la génesis de la leyenda tradicional del mismo nombre, escrita por Milá? Una hoja en folio y una cuartilla.
18. Cinco hojas de papel comercial, con notas autógrafas de Milá a la canción de Pau Gibert del Romance, ya redactadas, y que no han sido del todo aprovechadas.—Véase O. C., t. vi, pág. 133.
19. Un cuaderno de ocho hojas de 22 por 16 cm., que es una bibliografía por meses y días de los escritos de Milá, desde 1854-1858 inclusive. Letra de Vidal y Valenciano ?
20. Una hoja de papel en folio, con una lista de los trabajos publicados por Milá en el *Diario de Barcelona*.

b) *Poesía.*

1. A la Diosa Cíprida (Traducción de la Oda III, libro 1.º de Horacio). Una cuartilla fragmento de una carta dirigida a



Menéndez y Pelayo por Milá: autógrafa.—Véase Roig, página 141 (1).

2. A mi padre en sus días, recordando las glorias de la patria: Oda.

Empieza: Dadme las flautas, la dulce cítara, etc. Una cuartilla autógrafa.—Véase Roig, pág. 142, y Menéndez y Pelayo, Horacio en España, pág. 380. La estrofa que cita Menéndez y Pelayo, son los tres últimos versos de la segunda de Milá.

3. Oda. Copia no autógrafa de la poesía anterior. Una cuartilla.  
 4. A Isabel, en su cumpleaños. Declamación improvisada sobre el papel, recitada por el actor del Carmen, Sr. Barrera. Un pliego de cartas: autógrafa.—Véase Roig, pág. 145.  
 5. Un cuaderno de nueve hojas útiles, de 27 por 21 cm., que contiene varias poesías.—*a)* Coplas. Véase Roig, pág. 146. *b)* Melodía matinal. Véase Roig, pág. 19. *c)* El Trovador del Panadés. Véase Roig, pág. 146. *d)* Coro de niñas. Fragmento del Fasque nefasque. *e)* El Gondolero. Véase Roig, pág. 156. *f)* Mi cumpleaños (1836). Véase Roig, página 143. *g)* Balada. Véase Roig, pág. 153. *h)* Improvisación leída en Teatro Nuevo la noche del... de Junio.

Empieza: Arpa del trovador: no tristes sonos / vengote a demandar /.

Acaba: Tu manto arrastraráse sobre el polvo, / el pueblo tus blasones borrará /. ¿Se refiere a Espartero? (Inédito.)

6. Marina. Borrador de esta poesía. Una cuartilla. Autógrafa. Ved. Roig, pág. 147. Al respaldo, también de letra de Milá, Platme vostre gay saber / e vostra ciutat murada, / vostre gentil captener / e la festa benaurada. / Ver Dieus vos done plazer / e so gracia tan prezada, / car del venir e'l vener / la gaudenza me es negada /.  
 7. Catalanismo. Ved. Roig, pág. 121. Copia manuscrita y correcciones de Cayetano Vidal (27 de Mayo de 1885). Las correcciones con tinta roja son de Martí y Folgueras.  
 8. A doña Pepita Sallent y Feliú.

Soneto: autógrafa. Una hoja de papel rosa. Empieza:

(1) Roig i Roqué (Josep): *Bibliografía d'en Manuel Milá y Fontanals, per...*—Barcelona.—Llibrería religiosa. 1913.—Un tomo.



Tan sólo por su plácido apellido / las flores conocí; la rosa  
altiva /.

Es, por tanto, el mismo que Roig señala en la página 152 con el título *Las flores y el amor*, y luego se publicó con el de *Recuerdo y Esperanza*, aunque con notables modificaciones, en estas dos nuevas variantes.

9. María. Balada. Las siete primeras estrofas impresas y las dos últimas manuscritas y autógrafas, con la versión reproducida luego en las Ob. Comp., vol. vi, pág. 513-14.—Véase Roig, pág. 153.
10. La Huerfanita. Parte, autógrafa, y parte, impresa. Parece se publicó primeramente en un periódico *¿La Verdad?* a cuyo recorte, pegado en una hoja de papel blanco, le añadió después el autor toda la primera estrofa y los tres versos de la última. (Sept. 1844.)
11. A mi esposa en sus días. Soneto: autógrafo.  
Empieza: Un ánima constante y denodada / que a mi agitado corazón unida /.  
Es por tanto, con notables variantes, el señalado por Roig en la página 160 con el título *Deseo logrado*. Un pliego fino de papel de cartas.
12. [Capricho]. Borrador autógrafo. Una cuartilla. Al respaldo una especie de índice autógrafo y borrado después de las poesías de Milá.
13. [El Proscrito]: autógrafo. Una cuartilla.
14. Un medio pliego que contiene las siguientes poesías autógrafas: Monserrat. El Trovador del Panadés. Marcha guerrera. Al margen, letra de Milá: *Si llegase a imprimirse, que vea las pruebas Balaguer u otro catalanista*.
15. Monserrat: autógrafo. Tres cuartillas. (Maig de 1850.)
16. Pastorella: autógrafo. Una cuartilla.—Ved Roig, página 169.
17. A Pío IX: no autógrafa. Un pliego de cartas. Ved O. C., página 451.
18. [Poquita cosa]: autógrafo. Una cuartilla.—Ved Roig, página 184.
19. Dues perles: no autógrafo. Un pliego de cartas. Ved O. C., página 454.
20. Oda Sáfica: autógrafo. Una cuartilla (1832).

Empieza: Por fin acentos de placer alcanza / acompañar  
mi mal templada lira /.

Acaba: Que rodeado de placer sublime / corran sus años /.  
Siete estrofas: inédita.

21. A mi padre. (Romance.) Una cuartilla: autógrafo (inédito). Firmado, *Manuel*.

Empieza: Cuando llevaba a la tumba /.

Acaba: Se extenderá más lozana /.

22. Composición poética. A mi Padre en sus días. Un pliego de cartas, dividido en tres partes; al comienzo de cada una, unos versos, y la continuación, prosa poética: autógrafo. Firmado, *Manuel Milá*.

Empieza: En tus campos incultos, patria triste / Mil troncos de tus hijos se apiñaran /.

Acaba: He tañido la lira para manifestaros mis deseos y saludos. (Inédita.)

23. Una cuartilla no autógrafa.

Empieza: Con el cantor perecerá su canto / que no inflamara el sol de libertad /.

Siguen ocho versos más de esta composición incompleta. Después, a media plana, *De un aficionado*.

Empieza: De extraño suelo envíos / padre mío, salud prosperidades /.

Acaba: Yo en el vuestro complázcome / y, o padre, no dudaréis del mío.

Al fin, *para los días de 1835 de P.* (¿Será Pablo?)

24. I troubours catalán. Un recorte autógrafo.

Empieza: Avo mon Dieu! pode mourir /.

Acaba: E ben avo mon Dieu! avo pode mourir /.

Avignon, 11 de Janvie 1862. (Inédito ?)

25. Una composición de dos estrofas: autógrafas. Una cuartilla.

Empieza: Tus deseos modera, / afánate en su logro con medida /.

V. Roig, pág. 175.

26. A Doña María Remedio Sallent y Feliú en sus días: no autógrafa. Nueve quintillas en un pliego de cartas.

Empieza: Olvidada lira mía / De mis afanes solaz /.

Acaba: Cuyos acentos inspira / El dulce fraterno amor /.  
(Inédita.)

27. A mi Esposa (Día de San José, 1850): autógrafo. Cinco versos en un pliego de cartas. Firma, *M. M.*  
 Empieza: Dichas donarte y goces esperaba /  
 Acaba: Mas dejan tu virtud, nuestro amor dejan / (Inédita.)
28. A Pepita en sus días (18 Marzo 1866): autógrafo. Romance; una cuartilla. Firma, *Manuel.*  
 Empieza: Cuán brillantes esperanzas /  
 Acaba: De esta fiesta esposa mía / (Inédita.)
29. A Doña Pepita Sallent, su amante con motivo de sus días: autógrafo. Composición en variedad de metros. Un pliego de cartas.  
 Empieza: No en valde placenteras emociones /  
 Acaba: De un firme amor la esperanza / solamente. (Inédita.)
30. *A ma cara esposa en memoria de vint y cinch anys de matrimoni, un ramell de vinch y cinch flors diferents com son diferents los dias de la vida.* Una cuarteta autógrafa en un gran pliego de papel, con orla dorada y una estampa. (Inédita.)
31. A Isabel II. Nueve estrofas de pie quebrado, autógrafas, en un pliego de cartas.  
 Empieza: Ave de belleza suma / Cuya pluma /  
 Acaba: La corona / De tu villa imperial. / (Inédita.)
32. Una cuartilla de Notas: autógrafa.  
 Empieza: *Como recuerdo, no para imprimir.* (Nota de algunas poesías.) *Falta una de 1833. Así en los contornos o Monseny helado. /*  
 Una de 1836 ó 37: Por entre arboledas altas / etc.

LEGAJO II.—TRABAJOS YA REDACTADOS DE DIVERSOS AUTORES  
 Y ANÓNIMOS.

1. Obrador Bennassar, Mateo:

Apuntes sobre Poesía popular de Mallorca, por \_\_\_\_\_. Manuscrito autógrafo de 123 hojas útiles de 20 por 15 cm. Palma de Mallorca, 1871.

Fol. 1.º Dedicatoria a Milá.



- Fol. 2.º Advertencias sobre pronunciación y ortografía mallorquinas.
- Fol. 5.º Apuntes sobre poesía popular de Mallorca.
- Fol. 59 v. La conquista de Mallorca, drama en tres jornadas.
- Fol. 122 v. *Ignoro hasta el presente quién sea el autor de este drama. En el final del manuscrito que obra en mi poder hay la firma de Gabriel Mora; pero me inclino a creer que la tal firma es del copista.*
- Fol. 123. Advertencia. *En el cuaderno siguiente continuaré los capítulos que faltan...* Deo juvante, prospere res succedet.
2. Obrador.  
Glosadors de Mallorca. Apuntaciones.  
Cuatro pliegos de papel comercial: autógrafos de Obrador (D. Mateo).
3. Piñol, José M.<sup>a</sup>  
Discurso de despedida de la clase de Milá, por el alumno \_\_\_\_\_. Barcelona, 22 de Mayo de 1880. Manuscrito autógrafo. Siete hojas, 22 por 16 cm.
4. Milá y Fontanals, Pablo.  
Una Agenda de bolsillo en la que se halla, autógrafa, la estética infantil. Hay, además, otras apuntaciones y algunos dibujos. 97 hojas, 12 por 7 cm.
5. Oleguer Miró.  
Lo Bruch. Articles publicats en la *Il·lustració Catalana*, t. 1, pág. 266, número del 10 de Junio de 1881; pág. 278, número del 20 de ídem ídem., y pág. 299, número del 10 de Julio de 1881. Manuscrito autógrafo. 30 cuartillas numeradas.
6. Oms e Isern, Ramón.  
Copia de alguns romansos de \_\_\_\_\_. Manuscrito. 13 hojas, 22 por 16 cm.  
Contiene:  
Fol. 1. Lo mercat dels rams en Vich.  
1 y 2 de Abril de 1843.  
Fol. 3. Lo camí ral.  
Mars de 1830.  
Fol. 7. Las tretse profesons del dimars de Pascua en Vich.  
14 y 15 de Abril de 1843.

- Fol. 9. Escena campestre.  
15 y 16 de Agosto de 1843.
- Fol. 11 v. Mon regres a la patria despues de una expatriacio  
de vuit dias.  
7 y 8 de Mayo de 1843.
- Fol. 13 r. (De distinta letra.) Cuartillas para unos esqueletos  
que tienen en las manos símbolos varios.  
20 de Julio de 1848.
7. Parábola d'el Fill Prodig.  
Poesía manuscrita anónima, catalana. 1803; letra de la  
época.  
Tres hojas de 16 por 11 cm.  
Empieza: Apreniu o Llibertins/Ab aquesta comparansa /.  
Acaba: Y apartet d'el mal paratge / si no vols esser  
perdud /.
8. Dos hojas del mismo tamaño y letra que las anteriores, con la  
traducción catalana.  
1.º, del Epitome Perfectionis que empieza Fide Dei difide  
tibi..., y 2.º, del Epigrama de Ovidio lib. I ad Hennium, que  
empieza: Intrans Medici facies tres...
9. Un pliego de papel de cartas que contiene versos catalanes  
de sabor popular.  
Empieza: Mariets si tens tems / ves amira cada dia /.  
Acaba: Y yo dich que vos men reis / per que no o posau  
en hobra /.
10. Suplement al ciudadá español del diumenge 23 de Octubre  
de 1836... Conversació curiosa entre l'Amon Bernat y Mes-  
tre Turrat.  
Cuaderno manuscrito anónimo de 13 hojas útiles de 22  
por 15 cm.
11. Parlaments del ball de Serrallonga.  
Cuatro pliegos cosidos.  
Firma C. Vidal.  
Empieza: En reverencia vos dich / a tots los d'aquesta  
plaza /.  
Acaba: Als oltres per mitx del cos / y per cap en tinch  
clemencia /.  
Siguen después advertencias y variantes recogidas por  
C. Vidal.

12. Tradición de la Virgen del Toro.  
Manuscrito anónimo. Tres hojas útiles de 22 por 16 cm.  
Empieza: Viniendo con el Rey Don Alfonso muchos religiosos todos Co / mendadores.  
Acaba: Como si saliera de nuevo hecho de mano del mejor escúl / tor del mundo.
13. Un día de Matansas.  
Poesía manuscrita y anónima. Dos pliegos de cartas.  
Empieza: Es día de ses matansas / es un día de bordell / .  
Acaba: Que diuan matansas / y son porquerias.
14. Copia de la comedia de Tirso *La Prudencia en la mujer* hasta la escena IX del acto 2.º—14 hojas de 22 cm. por 15, let. mod.
15. Rahonament hagut entre dos amichs sobre si los convenía abrasar la créu del matrimoni o mantenirse en lo éstat de solteros, discorrit cada cual per la sua natural inclinació. 10 hojas de 31 por 11 cm. Mayo, 1861.  
Empieza: Que venturós es aquell / qui acerte en un matrimoni / .  
Acaba: Com se ferida li pruh / En brindarla jas perdida / .
16. Una hoja de papel de música que contiene la melodía de la Sibila.
17. Extracto hecho por Obrador de la obra: *Die Balearen in Wort und Bild (Zweiter Band.)* (Leipzig J. U. Brockhaus) del Archiduque Luis Salvador.  
Tres pliegos y medio de papel de cartas.
18. Desimes en honor dels bevedos.  
30 décimas en tres hojas de 21 por 15 cm.  
Al margen letra de Milá: *Copia incompleta. Creo mallorquinos copiados por un mahonés.*
19. Vidal y Valenciano, Cayetano.  
[Observaciones sobre el Romancerillo catalán de Milá.]  
Le precede una afectuosa dedicatoria. Ocho cuartillas autógrafas. Firma C. Vidal. Nov., 4, 82.
20. Vidal y Valenciano, Cayetano.  
«Copia de la nota que puse a continuación de la que hice del Fasque Nefasque.»



Un pliego.

Firma, C. Vidal. Barcelona, 7 Junio 1885.

21. Fantasmagoría.

Composición en prosa, incompleta, de autor desconocido.  
Lema: *Ægri somnia*. Al margen, de mano de Milá, 1835,  
(Algunas correcciones parecen de letra de Milá.)

Empieza: ¿Dime quien eres, bruja? Eres una monja que faltó a sus votos.

22. Copia de poesías de diversos autores.

Tres pliegos de 27 por 21 cm.

Contiene: 1.º Mi insensibilidad progresiva.

Al fin, letra de Milá. Aribau, 1822.

2.º A Dalmira Poetisa. Al fin, letra de Milá. Aribau, 1822.

3.º Canción de Primavera.

4.º La cascada y la campana. Al fin, letra de Milá. *Pi-ferrer*.

5.º Retorno de la Feria. Romance.

23. Martí, José de.

Rondalla de la serpetta de can clarumunt.

Firmado y dedicado por José de Martí y de Cardeñas.

Poesía de un pliego a dos columnas.

Barcelona y Mayo, 1873.

24. Poesía anónima.

24 estrofas de seis versos.

Empieza: Yo en vull pusá a glosá / sobre un pensament fundat /.

Acaba: Qui fa aquestes picardies / No agrade a nel Señó /.

Un pliego de color azul de 27 por 21 cm.

Al margen, letra de Milá. (Menorca.)

25. Un cuaderno de 19 hojas útiles de 22 por 16, que contienen una colección de frases escogidas de autores clásicos españoles, y otros apuntes gramaticales y de Historia de España.

26. Carbó, Juan Francisco.

Guillén y Rosa-florida. Balada.

Poesía autógrafa. Un pliego de cartas.

Al margen, 1846. Para Menéndez. María de Carbó.

## 27. (Aguiló, Tomás).

Poesía no autógrafa, sin título.

Empieza: Feis via: de cap a peus / En cara m'he de vesti/.

Acaba: Si me donassen permis / Sols de besarli las mas.

Un medio pliego. Al margen, de letra de Milá, *para palabras*.

## 28. Amer, Miguel V.

[Poesías autógrafas.]

1.<sup>a</sup> Lo nom de Maria, original de Manzoni.

7 Agosto 1874. Firmada. Un pliego de cartas.

2.<sup>a</sup> La flor del verger de María.

Firmada. Un pliego de cartas.

3.<sup>a</sup> La meva amor. (Cami del cel.)

31 Marzo 1874. Firmada. Dos pliegos de cartas.

4.<sup>a</sup> A l'Academia de Bones Lletres. (Recort y agrahiment.)

Firmada. Un pliego de cartas.

5.<sup>a</sup> Nit.

Firmada. Un pliego de cartas.

6.<sup>a</sup> Elegía.

Barcelona, 1848. Firmada. Un pliego de cartas.

7.<sup>a</sup> A n'Eusebi Anglora.

Firmada. Un pliego de cartas.

8.<sup>a</sup> A Nostra Senyora de Montserrat.

28 Febrero 1881. Firmada. Un pliego de cartas.

29. 1.<sup>o</sup> *Apuntes tomados de las tradiciones del País acerca de Bruxas, Duendes Encantados, etc.*

Título del primer cuaderno, de cuatro pliegos en folio, escrito de letra de D. José Giro.

En la guarda se lee, de letra de Milá: *Esta libreta y las que siguen me fueron remitidas por D. José Giro y Turá, de Vich (q. e. p. d.), a petición mía, para completar mis investigaciones acerca de las creencias populares.*

*Si se hace de ellas uso, es necesaria alguna elección, no por la parte literaria, que está muy bien, sino porque en algunos puntos se rozan estos apuntes con materias delicadas, y podrían dar lugar a aplicaciones que estarían muy lejos del ánimo de su colector.*

2.<sup>o</sup> *Copia de la Declaracio prestada per Maria Solana*

*de San Julia de Vilatorca, en lo proces substanciad per lo Jutge y Asessor delegat per lo lltre. Sr. D. Antonio Vila, Señor de Savassona, San, Tavert, etc., a causa de ser inculpada de Bruxa. (Siglo xvii.) Dos pliegos en folio.*

Nota de letra de Milá (en la guarda): *Si acaso se imprime habría de ser con supresiones.*

3.º *Tradiciones del País acerca de Espíritus, Duendes, Bruxas, con sus prácticas referentes y otras noticias.* Tres pliegos en folio.

4.º *Tradiciones, prestigios y hábitos del país.* (Continuación.) Dos pliegos en folio.

5.º *Apuntes acerca de las tradiciones del país referentes a Almas en pena, Bruxas, Duendes.* (Continuación.) Cuatro pliegos en folio.

6.º *Tradiciones, Castillo de Oros, San Pedro de Torrello, etc.* Dos pliegos en folio.

Empieza con una carta de D. José Giro a Milá fechada en Vich, 13 de Abril de 1868.

7.º *Costumbres de Puig.* Cuatro pliegos y una hoja en folio. Letra de D. José Giro.

30. Fe de erratas del estudio de Milá: La poesía popular gallega. Un pliego y una hoja en folio. Letra desconocida.

*Nota.* No se ha tenido en cuenta esta fe de erratas en la edición de las obras completas de Milá.

31. Canción bable.

Empieza: Ye blanca como la lleche.

Acaba: De buen árbol buena estiella.

Una hoja de papel de cartas. Letra desconocida.

#### POESÍAS GALLEGAS

1. A Fada dos Montes.

Un pliego de cartas con notas.

2. Letrilla de los labradores gallegos a los regios desposorios de S. M. en las funciones de la M. N. y M. L. ciudad de Santiago...

Un pliego de cartas.



3. A los augustos desposorios de S. M. la Reina Doña Isabel II y de su excelsa hermana Doña Luisa Fernanda de Borbón.  
Un pliego de cartas.
4. Contestación a la anterior.  
Un pliego de cartas.
5. En el nacimiento del Hospicio de Santiago.  
Dos hojas de papel de cartas. (Todas de letra desconocida.)

## CORRESPONDENCIA

1. Carta autógrafa de Aguiló (Tomás), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 19 Mayo, 1874.
2. Idem íd. de Alart (B), íd. íd., de asuntos literarios. Perpignan, 28 Abril, 1875.
3. Idem íd. de Alcobé (José), íd. íd., de asuntos familiares. Madrid, 10 Marzo, 1875.
4. Idem íd. de íd., íd. íd. íd., familiar. París, 20 Febrero, 1881.
5. Carta firmada por V. Almirall y otros, enviando a Milá, para su señora, el ramo de flores de la mesa de un banquete (sin fecha).
6. Idem firmada por tres alumnos, rogándole explique en clase la música de Wagner. Barcelona, 25 Febrero (sin año).
7. Carta autógrafa de Amador de los Ríos (José), a Milá, de asuntos familiares. Madrid, 25 Octubre, 1872.
8. Idem íd. de íd. íd. íd. (íd.), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 9 Noviembre, 1874.
9. Idem íd. de Amador de los Ríos (Rodrigo), a Milá, contestación a otra de pésame. Madrid, 17 Marzo, 1878.
10. Idem íd. de Anglora (Eusebio), a Milá, de asuntos particulares. Sevilla, 6 Junio, 1864.
11. Idem íd. de Antolio (Conrado), a Milá, de asuntos literarios. Noto, 10 Julio, 1883.
12. Idem íd. de Arnau (Víctor), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 5 Diciembre, 1872.
13. Idem íd. de Arnau (Víctor), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 1.º Agosto, 1881.
14. Idem íd. de Arnau (Víctor), a Milá, de asuntos familiares. Madrid (sin día ni mes) [1883].

15. Carta autógrafa de Arteaga (José María), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 23 Enero, 1878.
16. Idem íd. de Asenjo Barbieri (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 7 Mayo, 1884.
17. Carta anónima de varios *aymadors* de la lengua catalana, rogándole publique una gramática de dicha lengua, para aprenderla *com cal*. Barcelona, 26 Agosto, 1867.
18. Carta autógrafa de Baiet (L.), a Milá, de asuntos literarios. París, 19 Agosto, 1880.
19. Idem íd. de Balaguer (Andreu), a Milá, familiar. Barcelona, 26 Agosto, 1874.
20. Idem íd. de Balaguer (Andreu), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 26 Noviembre, 1874.
21. Idem íd. de Balaguer (Andreu), a Milá, de asuntos familiares. Manresa, 10 Octubre, 1877.
22. Idem íd. de Balaguer (Andreu), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 8 Noviembre, 1878.
23. Idem íd. de Balaguer (Andreu), a Milá, de noticias arqueológicas. Castellví de la Marca, 18 Junio, 1879.
24. Idem íd. de Balaguer (Andreu), a Milá, de asuntos literarios, Barcelona, 5 Septiembre, 1880.
25. Idem íd. de Balaguer (Victor), a Milá, de asuntos particulares (sin fecha).
26. Idem íd. de Balari (José), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 13 Diciembre, 1880.
27. Idem íd. de Balari (José), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 17 Diciembre, 1880.
28. Idem íd. de Balari (José), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 23 Diciembre, 1880.
29. Idem íd. de Balari (José), a Milá, de asuntos familiares. Madrid, 1.º Enero, 1881.
30. Idem íd. de Balari (José), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 13 Octubre, 1883.
31. Idem íd. de Balari (José), a Milá, de asuntos particulares y etimologías. Madrid, 27 Octubre, 1883.
32. Idem íd. de Baltú (José), a Milá, de asuntos particulares. Tarragona, 18 Julio, 1875.
33. Idem íd. de Barba (Félix), a Milá, de asuntos particulares. Villafranca, 28 Enero, 1880.

34. Carta autógrafa de Bartsch (K), a Milá, de asuntos literarios. Heidelberg, 2 Diciembre, 1872.
35. Idem íd. de Borrás de March (Joaquín), a Milá, de asuntos literarios. Reus, 28 Agosto, 1889.
36. Idem íd. de Bastús (Joaquín), a Milá, de asuntos particulares (sin fecha) [1867].
37. Idem íd. de Bertrán (Felipe), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 5 Noviembre, 1874.
38. Idem íd. de Bertrán (Felipe), a Milá, de asuntos particulares. Montpellier, 28 Septiembre, 1880.
39. Idem íd. de Blasco (Rafael), a Milá, de asuntos particulares. Mahón, 21 Septiembre, 1872.
40. Idem íd. de Blasco (Rafael), a Milá, de asuntos literarios. Mahón, 10 Mayo [1873].
41. Idem íd. de Blasco (Rafael), a Milá, de asuntos literarios. Mahón, 18 Agosto, 1873.
42. Idem íd. de Blasco (Rafael), a Milá, de asuntos literarios. Mahón, 17 Enero, 1874.
43. Idem íd. de Blasco (Rafael), a Milá, de asuntos literarios. 24 Agosto, 1874 [Valencia].
44. Idem íd. de Boix (José), a Milá, de asuntos particulares. Figueras, 7 Octubre, 1872.
45. Idem íd. de Boix (José), a Milá, de asuntos particulares. Figueras, 24 Septiembre, 1877.
46. Idem íd. de Bonaparte (William), a Milá, de asuntos literarios. Watrford, 10 Mayo 1883.
47. Idem íd. de Borao (Jerónimo), a Milá, de asuntos particulares. Zaragoza, 3 Septiembre (sin año).
48. Idem íd. de Borao (Jerónimo), a Milá, de asuntos literarios. Zaragoza, 21 Octubre (sin año).
49. Idem íd. de Borao (Jerónimo), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
50. Idem íd. de Boucherie (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 12 Octubre, 1875. (Una página en blanco anotada por Milá.)
51. Idem íd. de Boucherie (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. 24 Enero, 1881.
52. Idem íd. de Boucherie (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 16 Febrero, 1881.



53. Carta autógrafa de Boucherie (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 10 Diciembre, 1882.
54. Idem íd. de Braga (Theophilo), a Milá, de asuntos literarios. Lisboa, 13 Octubre, 1882.
55. Idem íd. de Cabot (Benvingut), a Milá, de asuntos familiares. Vich, 4 Junio, 1882.
56. Idem íd. del Marqués de Cabriñana, a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 30 Julio, 1886.
57. Idem íd. de Caminero (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 4 Abril, 1877.
58. Idem íd. de Caminero (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 18 Noviembre, 1877.
59. Idem íd. de Campillo (Toribio del), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 27 Mayo, 1879.
60. Idem íd. de Canello (Ugo Angelo), a Milá, de asuntos literarios. Padova, 3 Diciembre, 1880.
61. Tarjeta postal autógrafa de Canello (Ugo Angelo), a Milá, de asuntos literarios. Padova, 28 Diciembre, 1880.
62. Tarjeta postal autógrafa de Capdevila (Antonio), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 31 de Diciembre de 1883.
63. Idem íd. de Carderera (Valentín), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 16 Mayo (sin año).
64. Idem íd. de Carreras (Juan), a Milá, de asuntos literarios. La Bisbal, 29 Diciembre, 1881.
65. Carta autógrafa de Carreras (Juan), a Milá, de asuntos literarios. La Bisbal, 18 Octubre, 1882.
66. Idem íd. de Carreras (Juan), a Milá, de asuntos literarios. La Bisbal, 30 Diciembre, 1883.
67. Idem íd. de Casasa (Antonio), a Milá, de asuntos familiares. París, 5 Febrero, 1875.
68. Idem íd. de Castets (Ferdinand), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 25 Diciembre, 1882.
69. Idem íd. de Codera (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 10 Noviembre, 1879.
70. Idem íd. de Coll y Vehí (José), a Milá, de asuntos literarios. La Bisbal, 8 Enero, 1873.
71. Idem íd. de Colell (Jaume), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 31 Octubre, 1872.

72. Carta autógrafa de Colell (Jaume), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 19 Junio, 1878.
73. Idem íd. de Colell (Jaume), a Milá, de asuntos familiares. Vich, 31 Diciembre, 1881.
74. Idem íd. de Cosquin (Emm), a Milá, de asuntos literarios. Vitry le François, 1881.
75. Idem íd. de Costa (Joaquín), a Milá, de asuntos literarios. Guadalajara, 3 Enero, 1877.
76. Idem íd. de Costa (Joaquín), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 3 Diciembre, 1882.
77. Idem íd. de Costa (Joaquín), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 10 Diciembre, 1882.
78. Idem íd. de Courtais, a Milá, de asuntos literarios. Banyuls de Mar, 30 Enero, 1872.
79. Idem íd. de Courtais, a Milá, de asuntos particulares. Banyuls de Mar, 10 Marzo, 1872.
80. Idem íd. de Courtais, a Milá, de asuntos particulares. Banyuls sur mer, 17 Julio, 1873.
81. Idem íd. de Courtais, a Milá, de asuntos familiares. Banyuls sur mer, 24 Julio, 1873.
- 81<sup>bis</sup>. Idem íd. de Courtais, a Milá, enviándole la cansó antigua conservada per tradició, *Lo pardal* (sin fecha).
82. Idem íd. de Crescini (Vincenzo), a Milá, de asuntos literarios. Padova, 27 Julio, 1881.
83. Idem íd. de Creus (Teodoro), a Milá, de asuntos literarios. Vilanova y Geltrú, 8 Mayo, 1880.
84. Idem íd. de Crusellas, a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
85. Idem íd. de Cuyás (Arturo), a Milá, de asuntos literarios. Nueva York, 8 Febrero, 1878.
86. Idem íd. de Chalneaud, a Milá, de asuntos literarios. Cognac, 28 Marzo, 1875.
87. Idem íd. de Chabaneaud a Milá, de asuntos literarios. Cognac, 19 Abril, 1875.
88. Idem íd. de Chabaneaud, a Milá, de asuntos literarios. Cognac, 20 Octubre, 1875.
89. Idem íd. de Chabaneaud, a Milá, de asuntos literarios (s. f.).
90. Idem íd. de Delpesch (Henri), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 15 Abril, 1878.

91. Carta autógrafa de Dezert (Desveises du), a Milá, de asuntos literarios. Lorient, 25 Marzo, 1878.
92. Idem íd. de Ebert (Adolf), a Milá, de asuntos literarios. Marburg, 12 Enero, 1860. Le acompaña otra de Wolf (Fernando) como presentación.
93. Idem íd. de Ebert (Adolf), a Milá, de asuntos literarios. Leipzig, 24 Enero, 1863.
94. Idem íd. de Egger (E.), a Milá, de asuntos literarios. París, 16 Junio, 1875.
95. Idem íd. de Egger (E.), a Milá, de asuntos literarios. París, 17 Agosto, 1875.
96. Idem íd. de Elliot (A. M.), a Milá, de asuntos literarios. Baltimore, 24 Marzo, 1884.
97. Idem íd. de Elliot (A. M.), a Milá, de asuntos literarios. Baltimore, 2 Mayo, 1884.
98. Idem íd. de Escudero (Pedro M.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos particulares. Barcelona, 2 Septiembre, 1879.
99. Idem íd. firmada por Feliciano a Milá, de asuntos familiares. San Andrés, 12 Agosto, 1870.
100. Idem íd. de Fernández Espino (José), a Milá, de asuntos literarios. Sevilla, 6 Marzo, 1874.
101. Idem íd. de Fernández Espino (José), a Milá, de asuntos literarios. Alanís, 4 Septiembre, 1874.
102. Carta con firma autógrafa de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 13 Marzo, 1866.
103. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 1.º Octubre, 1874.
104. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 20 Octubre, 1874.
105. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 2 Mayo, 1879.
106. Carta autógrafa de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos literarios. Escorial, 16 Julio, 1879.
107. Carta con firma autógrafa de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos arqueológicos. Madrid (sin fecha) [1880].
108. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 5 Noviembre, 1880.
109. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 5 Enero, 1881.



110. Carta con firma autógrafa de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos particulares y noticias de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, 7 Marzo, 1881.
111. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos particulares. Madrid (sin fecha).
112. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 17 Abril, 1884.
113. Idem íd. íd. íd. de Fernández Guerra (Aureliano), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 27 Junio, 1884.
114. Carta autógrafa de Feu (Leopoldo), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 24 Febrero, 1875.
115. Carta con firma autógrafa de Figuerola (Laureano), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 9 Agosto, 1867.
116. Carta autógrafa de Fillol (José V.), a Milá, de asuntos literarios. Valencia, 21 Mayo, 1867.
117. Idem íd. de Fillol (José V.), a Milá, de asuntos particulares (sin fecha).
- 117<sup>bis</sup>. Idem íd. de Fita (Fidel), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 15 Noviembre, 1882.
118. Tarjeta postal autógrafa de Fou (Cesare), a Milá, de asuntos literarios. Turín, 1.º Octubre, 1879.
119. Idem íd. íd. de Foerstes (W.), a Milá, de asuntos literarios. 27 Julio, 1877 (sin población).
120. Carta autógrafa de Forcadas (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 7 Agosto, 1873.
121. Idem íd. de Forteza (Jerónimo), a Milá, de asuntos particulares. Palma de Mallorca, 4 Enero, 1874.
122. Idem íd. de Forteza (Jerónimo), a Milá, de asuntos particulares. Palma de Mallorca, 18 Mayo, 1874.
123. Idem íd. de Forteza (Jerónimo), a Milá, de asuntos particulares. Sevilla, 1.º Junio, 1874.
124. Idem íd. de Forteza (Jerónimo), a Milá, de asuntos particulares. Valencia, 23 Marzo, 1881.
125. Idem íd. de Forteza (Thomas), a Milá, de asuntos particulares. Palma de Mallorca, 5 Octubre, 1881.
126. Una tarjeta de visita escrita por Forteza (Thomas), a Milá, enviándole un libro.
127. Fragmento de una carta de Franck (José), a Milá, conteniendo una poesía titulada: «Vetlla en lo camp-sant sobra la tomba

- dem filla». 18 Marzo, 1869 (sin población). [Alguer].
128. Carta autógrafa de Frank (José), a Milá, de asuntos literarios. 14 Mayo, 1869. Alguer.
  129. Idem íd. de Frank (José), a Milá, de asuntos literarios. Alguer, 28 Mayo, 1869.
  130. Idem íd. de Frank (José), a Milá, de asuntos literarios. Sasser, 23 Enero, 1870.
  131. Idem íd. de Freixas (Raimundo), a Milá, de asuntos literarios. Villafranca del Panadés, 21 Octubre, 1882.
  132. Idem íd. de García Romero (Miguel), a Milá, de asuntos particulares. Madrid (sin fecha).
  133. Idem íd. de García de los Santos (Julián), a Milá, de asuntos particulares. Jaén, 16 Enero, 1864.
  134. Idem íd. de Garriga (Ramón Manuel), a Milá, de asuntos particulares. Zaragoza, 15 Septiembre, 1874.
  135. Idem íd. de Gautier (León), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha). Al respaldo el borrador de la contestación de Milá autógrafa (sin fecha).
  136. Idem íd. de Gautier (León), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
  137. Idem íd. de Gautier (León) a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
  138. Idem íd. de Giner de los Ríos (Francisco), de asuntos literarios (sin fecha).
  139. Idem íd. de Girbal (Enrique), a Milá, de asuntos literarios. Gerona, 10 Septiembre, 1873.
  140. Fragmento de una carta de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios y arqueológicos. Vich, 11 Septiembre, 1857.
  141. Carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios y arqueológicos. Vich, 13 Diciembre, 1853.
  142. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios y arqueológicos. Vich, 18 Enero, 1854.
  143. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 15 Diciembre, 1854.
  144. Fragmento de carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios y arqueológicos. Vich, 24 Enero, 1862.
  145. Carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos arqueológicos. Vich, 1.º Febrero, 1867.

146. Fragmento de carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 27 Junio, 1867.
147. Idem íd. íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos arqueológicos (sin fecha).
148. Carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios y arqueológicos. Vich, 12 Noviembre, 1869.
149. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 17 Septiembre, 1871.
150. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 19 Septiembre, 1874.
151. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 29 Diciembre, 1879.
152. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 22 Diciembre, 1880.
153. Idem íd. de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 5 Agosto, 1881.
154. Fragmento de carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
- 154<sup>bis</sup>. Carta autógrafa de Giró (José), a Milá, de asuntos arqueológicos, enviándole unos dibujos de capiteles. Barcelona (sin fecha).
155. Idem íd. de Graf (A.), a Milá, de asuntos literarios. Torino, 16 Marzo, 1884.
156. Idem íd. de Grases (Manuel), a Milá, asuntos familiares. Barcelona, 31 Diciembre, 1873.
157. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Vilafranca, 20 Junio, 1867.
158. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Vilafranca, 5 Marzo, 1868. (Al margen, letra de Milá, *Oriental. Comprobante.*)
159. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Vilafranca, 14 Junio, 1868. (Al margen, letra de Milá, *Oriental. Comprobante.*)
160. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Vilafranca, 20 Octubre, 1869.
161. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Vilafranca, 14 Febrero, 1870.
162. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Vilafranca, 23 Febrero, 1870.

163. Carta autógrafa de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 7 Octubre, 1872.
164. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 21 Diciembre, 1873.
165. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 27 Agosto, 1874.
166. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 20 Septiembre, 1874.
167. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 19 Septiembre, 1875.
168. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 3 Marzo, 1878.
169. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 3 Junio, 1878.
170. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 30 Octubre, 1879.
171. Idem íd. de Grases (Pau), a Milá, de asuntos familiares. Villafranca, 3 Abril, 1882.
172. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos familiares. Aguas de Argenton, 5 Agosto, 1874.
173. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos familiares. Tarragona, 14 Septiembre, 1874.
174. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 7 Diciembre, 1875.
175. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 10 Mayo, 1878.
176. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 13 Mayo, 1878.
177. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos familiares. Tarragona, 26 Agosto, 1880.
178. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos literarios y familiares. Tarragona, 20 Diciembre, 1880.
179. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos familiares. Baños de Montagut, 4 Agosto, 1881.
180. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos familiares. Tarragona, 27 Septiembre, 1883.
181. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos particulares y noticia de la visita de un príncipe alemán a Tarragona. Tarragona, 14 Diciembre, 1883.



182. Dos fragmentos de una carta autógrafa de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Milá, de asuntos particulares y literarios (sin fecha).
183. Carta autógrafa de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Menéndez y Pelayo, con noticias biográfico-literarias de Milá. Tarragona, 15 Enero, 1886.
184. Idem íd. de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), a Menéndez y Pelayo, con noticias biográficas de Milá. Tarragona, 16 Enero, 1886.
185. Dos pliegos de papel de cartas autógrafas de Grau (Juan B.<sup>a</sup>), con un escrito titulado: «Datos de vida íntima para apreciar debidamente la fisonomía moral y cristiana de D. Manuel Milá y Fontanals, fallecido en 16 de Julio de 1884. Están dirigidas a Menéndez y Pelayo (sin fecha).
186. Carta autógrafa de Groeber (G.), a Milá, de asuntos literarios. Breslau, 31 Octubre, 1876.
187. Idem íd. de Gual (José Ignacio), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 27 Noviembre, 1872.
188. Idem íd. de Guastella (Serafino), a Milá, enviándole un libro. Módica (Sicilia), 2 Octubre, 1877.
189. Idem íd. de Guimerá (Angel), a Milá, asunto literario. (Al respaldo una nota autógrafa de Milá copiada del Polybiblion.) Barcelona, 15 Febrero, 1881.
190. Idem íd. de Hartzenbusch (Juan Eugenio), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 7 Mayo, 1866.
191. Idem íd. de Hartzenbusch (Juan Eugenio), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 10 Julio, 1876.
192. Carta con firma autógrafa de Hartzenbusch (Juan Eugenio), a Milá, de asuntos familiares. Madrid, 31 Diciembre, 1879.
193. Idem íd. íd. de Hernández Sanauja (Buenaventura), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 22 Noviembre, 1862.
194. Idem íd. íd. de Hernández Sanauja (Buenaventura), a Milá, de asuntos arqueológicos. Vilanova des Cornalbón, 15 Octubre, 1866.
195. Idem íd. íd. de Hernández Sanauja (Buenaventura), a Milá, de asuntos arqueológicos. Tarragona, 16 Octubre, 1866.
196. Idem íd. íd. (cinco pliegos) de Hernández Sanauja (Buenaventura), a Milá, de asuntos arqueológicos. Tarragona, 16 Diciembre, 1879.
197. Carta autógrafa de Hye Hoys (J. J.), a Milá, asuntos literarios. Gante, 17 Abril, 1877.

198. Carta autógrafa de Hye Hoys (J. J.), a Milá, de asuntos familiares. Gante, 9 Septiembre, 1882.
199. Idem id. de Hye Hoys (J. J.), a Milá, de asuntos literarios. Gante, 13 Enero, 1883.
200. Idem id. de Lambert, a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 15 Septiembre, 1882.
201. Idem id. de Largueteau (A.), a Milá, de asuntos literarios. Bordeaux, 5 Marzo, 1878.
202. Idem id. de Largueteau (A.), a Milá, de asuntos literarios. Bordeaux, 19 Mayo, 1878.
203. Idem id. de Largueteau (A.), a Milá, de asuntos literarios. Bordeaux, 10 Junio, 1878. (A estas tres cartas metidas en un sobre acompaña una autógrafa de Giró y un pliego y dos papeles sueltos escritos por Milá, borradores de las contestaciones a las cartas de Largueteau.)
204. Idem id. de Laverde (Gumersindo), a Milá, de asuntos literarios. Santiago, 27 Enero, 1879.
205. Idem id. de Laverde (Gumersindo), a Milá, de asuntos literarios. Santiago, 23 Octubre, 1882.
206. Tarjeta postal autógrafa de Lechevalier, a Milá, de asuntos particulares. París, 2 Febrero, 1884.
207. Carta autógrafa de Leite de Vasconcellos (José), a Milá, asunto literario. Porto, 21 Octubre, 1882.
208. Tarjeta postal autógrafa de Leite de Vasconcellos (José), a Milá, de asunto literario. Porto, 7 Enero, 1883.
209. Carta autógrafa de Lemke (L. S.), a Milá, de asuntos literarios. Marburg, 24 Noviembre, 1864.
210. Idem id. de Lespy (V.), a Milá, de asuntos literarios. Pau, 15 Julio, 1875.
211. Idem id. de Lespy (V.), a Milá, de asuntos literarios. Pau, 7 Diciembre, 1876.
212. Idem id. de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios. Liège, 28 Enero, 1872.
213. Idem id. de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios. Liège, 12 Febrero, 1872.
214. Idem id. de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios. Liège, 2 Junio, 1872.
215. Idem id. de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios. Liège, 2 Noviembre, 1873.

216. Carta autógrafa de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios. Liège, 11 Diciembre, 1882.
217. Tarjeta postal autógrafa de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios. [Liège], 24 Junio, 1884.
218. Idem id. id. de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
219. Idem id. id. de Liebrecht (Félix), a Milá, de asuntos familiares (sin fecha).
220. Carta autógrafa de Lientand (V.), a Milá, de asuntos literarios. Marselle, 30 Mayo, 1875.
221. Idem id. de Lientand (V.), a Milá, de asuntos literarios. Marsiño, 4 Junio, 1882.
222. Idem id. de López Clarós (Pera), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 8 Agosto, 1867.
223. Idem id. de López Fabra (Francisco), a Milá, enviándole un libro. Barcelona, 5 Junio, 1875.
224. Idem id. de López Fabra (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 2 Agosto, 1874.
225. Idem id. de Llausás (Eduardo), a Milá, de asuntos familiares. Villanueva y Geltrú, 5 Julio, 1875.
226. Idem id. de Lausás (José), a Milá, de asuntos familiares y literarios. Barcelona, 17 Enero, 1878. Al respaldo, apuntes autógrafas de Milá.
227. Idem id. de Llorens (Xavier), a Milá, de asuntos literarios. Ateca, 27 Agosto, 1867.
228. Idem id. de Llorente (Teodoro), a Milá, de asuntos particulares. Valencia, 3 Junio, 1878.
229. Idem id. de Llorente (Teodoro), a Milá, de asuntos literarios. Valencia, 4 Agosto, 1867.
230. Carta con firma autógrafa del Cardenal arzobispo de Sevilla (Lluch y Garriga), a Milá, agradeciendo felicitación. Sevilla, 4 Mayo, 1882.
231. Carta autógrafa de Lluch Soler (M.), a Milá, de asuntos literarios. Valencia, 8 Mayo, 1880.
232. Idem id. de Machado y Alvarez (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Sevilla, 15 Diciembre, 1877.
233. Idem id. de Magar y Jaime (Juan), a Milá, de asuntos particulares (la renuncia a la candidatura de senador). Madrid, 21 Mayo, 1879.



234. Carta autógrafa de Manchard (Guillehnus) a Milá, en latín, de asuntos literarios. Berolini, 14 Noviembre, 1856.
235. Idem íd. de Mañé y Flaquer (J.), a Milá, de asuntos literarios, agradeciendo el envío de la complanta. Madrid, 27 Marzo, 1872.
236. Idem íd. de Martí (Francisco María), agradeciéndole el Romancero del Cid. Tarragona, 30 Abril, 1884.
237. Idem íd. de Martí Folguera (J.), a Milá, de asuntos literarios. Reus, 13 Mayo, 1872.
238. Idem íd. de Martí Folguera (José), a Milá, de asuntos particulares. Reus, 21 Marzo, 1873.
239. Idem íd. de Martí Folguera (José), a Milá, de asuntos particulares. Reus, 9 Marzo, 1878. Al respaldo, copia de unas Camarellas, por Milá.
240. Idem íd. de Martino (Mattia di), a Milá, de asuntos literarios. Noto, 27 Abril, 1873.
241. Idem íd. de Martino (Mattia di), a Milá, de asuntos literarios. Noto, 9 Noviembre, 1873.
242. Idem íd. de Martino (Mattia di), a Milá, de asuntos literarios. Noto, 25 Agosto, 1874.
243. Idem íd. de Martino (Mattia di), a Milá, de asuntos literarios. Noto, 2 (sin mes), 1881.
244. Idem íd. de Masferrey (Francisco de A.) a Milá, de asuntos particulares. Teruel, 21 Marzo, 1881.
245. Idem íd. Mata (Pedro), a Milá, de asuntos literarios y familiares. Madrid, 22 Julio, 1875.
246. Idem íd. de Meerlés (Luis de), a Milá, de asuntos particulares. Zaragoza, 7 Febrero, 1877.
247. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. Santander, 4 Enero, 1876.
248. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. Sin fecha, 1876.
249. Carta autógrafa de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. Santander, 23 Septiembre, 1876.
250. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. Santander, 28 Noviembre, 1876.
251. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Mila, de asuntos literarios. París, 10 Noviembre, 1877.

252. Carta autógrafa de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares. Santander, 12 Julio, 1878.
253. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Santander. 1.º Agosto, 1878.
254. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Santander, 22 Diciembre, 1880.
255. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Madrid, 10 Marzo, 1881.
256. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Madrid, 6 Junio, 1881.
257. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Santander, 21 Junio, 1881.
258. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Madrid, 22 Octubre, 1881.
259. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. (Sin fecha) [1862].
260. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 18 Septiembre, 1883.
261. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 24 Octubre, 1883.
262. Idem íd. de Menéndez y Pelayo (Marcelino), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Madrid, 21 Junio, 1884.
263. Idem íd. de Meyer (Paul), a Milá, de asuntos literarios. Passy, 12 Abril, 1869.
264. Idem íd. de Meyer (Paul), a Milá, de asuntos literarios. Passy, 24 Septiembre, 1874.
265. Idem íd. de Meyer (Paul), a Milá, de asuntos literarios, Passy, 30 Noviembre, 1876.
266. Idem íd. de Meyer (Paul), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Passy, 4 Noviembre, 1881.
267. Idem íd. de Meyer (H.), a Milá, de asuntos particulares. Montpellier, 28 Abril, 1877.
268. Idem íd. de Meyer (H.), a Milá, de asuntos particulares. (Invitación a las fiestas latinas) (sin fecha) [1878].
269. Idem íd. de Meyer (H.), a Milá, de asuntos particulares. Montpellier, 20 Mayo, 1878.
270. Un cuaderno de nueve hojas de papel comercial escritas por ambos lados que contienen copia de 13 cartas escritas por

- D. Manuel Milá a su hermano D. Pablo, dándole cuenta del proceso de sus oposiciones a la Cátedra de Literatura de Barcelona, y de otros asuntos familiares y literarios. Las cartas están fechadas: 1.<sup>a</sup>: Zaragoza, 9 Noviembre, 1846. 2.<sup>a</sup>: Madrid, 11 Noviembre, 1846. 3.<sup>a</sup>: Madrid, 21 Noviembre, 1846. 4.<sup>a</sup>: Madrid, 10 Diciembre, 1846. 5.<sup>a</sup>: Madrid, hoy sábado [19 Diciembre, 1846]. 6.<sup>a</sup>: Madrid, 22 Diciembre, 1846. 7.<sup>a</sup>: Madrid, 30 Diciembre, 1846. 8.<sup>a</sup>: Madrid, 13 Enero, 1847. 9.<sup>a</sup>: Madrid, 17 Enero, 1847. 10: Madrid, 21 Enero, 1847. 11: Madrid, 24 Enero, 1847. 12: Madrid, 7 Febrero, 1847. 13: Madrid, 22 Febrero, 1847.
- 270<sup>bis</sup>. Carta autógrafa de Milá (D. Manuel). a Milá (Pablo), familiar. Barcelona (sin fecha).
271. Borrador escrito por D. Manuel Milá, de carta enviada al Sr. Giner, dándole datos biográficos de sí mismo, de don Pablo Piferrer y D. Buenaventura Carlos Aribau. Barcelona, 6 Junio (sin año).
272. Idem íd. por Milá (Manuel), de una carta dirigida a D. Adolfo Mussafia, con correcciones y advertencias a un trabajo del mismo. (Incompleto) Avinyonet. Villafranca del Panadés, 28 Julio, 1776.
- 273<sup>(1)</sup> Carta autógrafa de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos particulares. Villafranca del Panadés, 16 Septiembre, 1875.
274. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 3 Octubre, 1876.
275. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos particulares y literarios. Villafranca del Panadés, 19 Julio [1778].
276. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos particulares y literarios. Avinyonet, 14 Agosto, 1878.
277. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos particulares y literarios. Villafranca del Panadés, 22 de Agosto, 1878.
278. Idem íd. de Milá (Manuel) a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 28 Diciembre, 1880.

(1) Estas cartas de D. Manuel Milá estaban entre los papeles de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.



279. Carta autógrafa de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 13 Marzo, 1881.
280. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Villafranca del Panadés, 28 Julio, 1881.
281. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 5 Octubre, 1881.
282. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 21 Octubre, 1881.
283. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 26 Octubre, 1881.
284. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos particulares (sin fecha) [Junio, 1881].
285. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios (sin fecha) [¿Marzo, 1881?].
286. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos particulares. Barcelona, 29 Noviembre, 1881.
287. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 21 Mayo, 1883.
288. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 5 Octubre, 1883.
289. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 22 Noviembre, 1882.
290. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios. Barcelona, 2 Julio 1884.
291. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo, de asuntos literarios y particulares (sin fecha) [1876].
292. Idem íd. de Milá (Manuel), a Menéndez y Pelayo (incompleta). Asuntos literarios. Le incluye un fragmento de un traductor desconocido.
293. Idem íd. de Milá (Manuel) [¿al Conde de Puymaigre?], presentándole a D. Marcelino Menéndez y Pelayo (sin fecha). [Encontrada en una cartera de viaje de M. y P.]
294. Tres pliegos de papel de cartas que contienen, copiados por Menéndez y Pelayo, fragmentos de cartas de Milá a Fernando Wolf.
295. Carta autógrafa de Millieu (Ach.), a Milá, de asuntos literarios. Beaumont la Ferrière, 16 Septiembre, 1880.
296. Fragmentos de una carta autógrafa de Miret (Juan), a Milá (sin fecha).

297. Tarjeta de visita escrita por Mistral (Federico), presentándole y recomendándole al abate Larnetan. M. 15 Febrero, 1878.
298. Carta autógrafa de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 4 Enero, 1872.
299. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 18 Febrero, 1872.
300. Idem id. (dos pliegos) Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 29 Mayo, 1872.
301. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 13 Marzo, 1873.
302. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 4 Abril, 1874.
303. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 16 Agosto, 1874.
304. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 7 Diciembre, 1874.
305. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 21 Mayo, 1875.
306. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 6 Noviembre, 1875.
- 306bis. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. París, 9 Febrero, 1876.
307. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. Alger, 23 Enero, 1881.
308. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos particulares. Alger, 29 Mayo, 1881.
309. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. (Envío de una copia del manuscrito de la Biblioteca Nacional de París, núm. 14.973, fol. 26-27, que acompaña.) París, 22 Diciembre, 1879.
310. Idem id. de Morel Fatio (Alfredo), a Milá, de asuntos literarios. (Enviándole copia de varios manuscritos catalanes en 14 hojas de papel de cartas que acompaña.) París, 20 Diciembre, 1875.
311. Idem id. de Morera (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Tarragona, 21 Septiembre, 1866.
312. Idem id. de Murguía (Manuel), a Milá, de asuntos particulares. Santiago, 22 Julio, 1875.

313. Carta autógrafa de Murguía (Manuel), a Milá, de asuntos literarios. Lestrove (Padrón), 31 Agosto, 1880.
314. Idem id. de Murguía (Manuel), a Milá, de asuntos literarios. Padrón, 14 Noviembre, 1882.
315. Idem id. de Mussafia (Adolfo), a Milá, de asuntos literarios. Viena, 27 Diciembre, 1876.
316. Idem id. de Mussafia (Adolfo), a Milá, de asuntos literarios. Viena, 17 (sin mes), 1877.
317. Idem id. de Navarro (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 28 Abril, 1881.
318. Idem id. de Navarro (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 7 Mayo, 1881.
319. Idem id. de Nigra (Constantino), a Milá, de asuntos literarios. Pietroburgo, 30 Agosto, 1876.
320. Idem id. de Nigra (Constantino), a Milá, de asuntos literarios. Londres, 7 Febrero, 1883.
321. Idem id. de Nogués (Federico), a Milá, de asuntos particulares. Cervera, 20 Febrero, 1872.
322. Idem id. de Nogués (Federico), a Milá, de asuntos familiares. Cervera, 7 Octubre, 1872.
323. Idem id. de Nogués (Federico), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 12 Febrero, 1881.
324. Idem id. de Nogués (Federico), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 19 Febrero, 1881.
325. Fragmento de una carta autógrafa de Nogués (Federico), a Milá, de asuntos particulares. Madrid (sin fecha).
326. Carta autógrafa de Nutó (Pablo), a Milá, de asuntos particulares. Aviñón, 2 Abril, 1875.
327. Idem id. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Felanitx, 24 Julio, 1871.
328. Idem id. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios y particulares. Felanitx, 2 Octubre, 1871.
329. Idem id. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 7 Noviembre, 1871.
330. Idem id. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 27 Febrero, 1872.
331. Idem id. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios (escrita al respaldo de la poesía de Milá, *Uno Sirena*. Palma, Impr. de Giasp, 1872. Fechada en Palma, 12 Marzo, 1872).



332. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 19 Marzo, 1872.
333. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 23 Abril, 1872.
334. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 17 Junio, 1872.
335. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 8 Julio, 1872.
336. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 23 Julio, 1872.
337. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 30 Julio, 1872.
338. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos particulares. Palma, 20 Agosto, 1872.
339. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Palma, 6 Julio, 1875.
340. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios y particulares. Palma, 24 Julio, 1875.
341. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Palma, 13 Noviembre, 1877.
342. Idem íd. de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, día de Nadal, 1877.
343. Fragmento de carta autógrafa de Obrador (Mateo), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
- 343<sup>bis</sup>. Carta autógrafa de Olivella (Ramón), a Milá, de asuntos particulares. Villafranca, 2 Febrero, 1867.
344. Idem íd. de Oliver (Bienvenido), a Milá, dándole el pésame por la muerte de su hermano. Madrid, 27 Febrero, 1883.
345. Idem íd. de Oliver (Bienvenido), a Milá, de asunto literario. Madrid, 27 Junio, 1884.
346. Idem íd. de Ollerich (C.), a Milá, de asuntos literarios. París, 6 Junio, 1881.
347. Idem íd. de Ollerich (C.), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 23 Junio, 1881.
348. Idem íd. de Ovidio (Francesco d'), de asuntos literarios. Napoli, 16 Febrero, 1882.
349. Idem íd. de Palacio Vitery (José de), a Milá, de asuntos literarios. T. de V., 5 Agosto, 1872.

350. Carta autógrafa de Pando y Valle (Jesús), a Milá, de asuntos literarios. Villaviciosa, 17 Junio, 1877.
351. Idem id. (dos pliegos) de Panzano y Almirall (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 2 Marzo, 1875.
352. Felicitación en romance de Parassols (Mossen Pau), *Al señor en Manuel Milá y Fontanals en lo jorn de sa festa* (sin fecha).
353. Felicitación en verso de Parasols (Pau), *Al Sr. D. Manuel Milá y Fontanals en son dia* (sin fecha).
354. Carta autógrafa de Parellada (Juan), a Milá, de asuntos familiares. San Cugat Lasgarrigas, 22 Diciembre, 1877.
355. Idem id. de Paris (Gastón), a Milá, de asuntos literarios. Iport, 8 Septiembre, 1874. (Adjunto borrador de la contestación de Milá (autógrafo.) Barcelona, 18 Septiembre, 1874.
356. Idem id. de Paris (Gastón), de asuntos literarios. París, 11 Mayo, 1882.
357. Idem id. de Paris (Gastón), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
358. Idem id. de Paris (Gastón), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
359. Tarjeta postal autógrafa de Paris (Gastón), a Milá, de asuntos literarios. París, 30 Junio, 1880.
360. Idem id. de Paris (Gastón), a Milá, de asuntos literarios. París, Noviembre, 1883.
361. Carta autógrafa (dos pliegos) de Pécouis (Auguste), a Milá, de asuntos literarios. París, 29 Noviembre, 1879.
362. Idem id. de Pécouis (Auguste), a Milá, de asuntos literarios. París, 24 Abril, 1880.
363. Idem id. de Pedrals y Arqués (Juan Bautista), a Milá, de asuntos particulares. Tarragona, 9 Septiembre, 1882.
364. Tarjeta de visita de Pedrals (Juan Bautista), a Milá, autógrafa, dándole gracias por la Cansó del Pros Bernat.
365. Carta autógrafa de Pelay Briz (Tomás), a Milá, de asunto literario. Barcelona, 5 Octubre, 1879.
366. Idem id. de Pelay Briz (Tomás), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 20 Septiembre, 1880.
367. Idem id. de Pelay Briz (Tomás), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 5 Enero, 1882.

368. Carta autógrafa de Pelay Briz (Tomás), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 12 Octubre, 1882.
369. Idem id. de Pelay Briz (Tomás), a Milá, de asuntos particulares y literarios (sin fecha).
370. Tarjeta de visita de Pella y Forgas (José), a Milá, devolviéndole un libro.
371. Carta autógrafa de Pellicer y Pagés (José María), a Milá, enviándole un ejemplar de su Memoria sobre el Monasterio de Ripoll. Gerona, 28 Junio, 1873.
372. Idem id. de Pereda (José María), a Milá, de asuntos literarios. Santander, 20 Enero, 1879.
373. Idem id. de Pereda (José María), a Milá, de asuntos literarios. Santander, 11 Febrero, 1879.
374. Idem id. de Permanyer (F.), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 3 Abril, 1862.
375. Idem id. de Piferrer (Pablo), a Milá (Pablo y Manuel), de asuntos artísticos y particulares. Madrid, 28 Septiembre, 1847.
376. Idem id. de Pillito (Ignazio), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha). Cerdeña.
377. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 15 Agosto, 1871.
378. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios, Palermo, 4 Febrero, 1872.
379. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. 19 Noviembre, 1872.
380. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 26 Diciembre, 1872.
381. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 27 Septiembre, 1874.
382. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 9 Abril, 1875.
383. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 21 Junio, 1875.
384. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 31 Junio, 1877.
385. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, enviándole una carta de Papanti, con varias consultas literarias. Palermo, 16 Mayo, 1879.

386. Tarjeta postal autógrafa de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 5 Junio, 1879.
387. Carta autógrafa de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 31 Octubre, 1880.
388. Idem id. de Pitré (Giuseppe), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
389. Idem id. de Planas (Menna), a Milá, enviándole nota bibliográfica del *Ordinarium Barcinonense*. Riels, 9 Enero, 1880.
390. Idem id. de Pons (F. Luis), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Palma, 6 Agosto, 1867.
391. Idem id. de Prato (Stanislao), a Milá, de asuntos literarios. Spoleto, 30 Noviembre, 1880.
392. Idem id. de Prato (Stanislao), a Milá, de asuntos literarios. Como, 17 Agosto, 1883.
393. Idem id. de Pujol y Camps (Celestino), a Milá, de asuntos literarios. Gerona, 2 Julio, 1874.
394. Idem id. de Pujol y Camps (Celestino), a Milá, de asuntos literarios. Gerona, 17 Diciembre, 1880.
395. Idem id. de Pujol y Camps (Celestino), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 11 Octubre, 1882.
396. Idem id. de Pujol y Camps (Celestino), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 17 Octubre, 1882.
397. Fragmentos de una carta autógrafa de Pujol y Camps (Celestino), a Milá, de asuntos literarios, con anotaciones de Milá (sin fecha).
398. Carta autógrafa de Pujol de Collada (Josefa), a Milá, de asuntos literarios. Enero 13, de 1880 (sin lugar).
399. Idem id. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios (sin lugar), 29 Abril, 1871.
400. Idem id. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Metz, 23 Marzo, 1872.
401. Idem id. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Metz, 22 Julio, 1872.
402. Idem id. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Eaux Bonnes, 1.º Septiembre, 1872.
403. Idem id. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Eaux Bonnes, 13 Octubre (sin año).
404. Idem id. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. París, 25 Julio [1873].



405. Carta autógrafa de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Inglange, 28 Agosto [1873].
406. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Inglange, 26 Septiembre, 1873.
407. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. París, 21 Mayo (sin año).
408. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. París, 23 Junio (sin año).
409. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Niza, 20 Octubre (sin año).
410. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
411. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. 23 Abril, 1877.
412. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Niza (sin fecha).
413. Idem íd. de Puymaigre (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Metz, 23 Septiembre, 1871.
414. Poesía autógrafa de Puymaigre, titulada «Le Soir». Imité de D. Manuel Milá y Fontanals, *Otros tiempos*. París, 23 Julio, 1875.
415. Carta autógrafa de Quadrado (José María), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 8 Febrero, 1870.
416. Idem íd. de Quadrado (José María), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 9 Julio, 1877.
417. Idem íd. de Quadrado (José María), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 17 Agosto, 1778.
418. Idem íd. de Quadrado (José María), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 18 Abril, 1882.
419. Idem íd. de Querol (Vicente W.), a Milá, de asuntos literarios. Valencia, 8 Agosto, 1867.
420. Idem íd. de Querol (Vicente W.), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 21 Diciembre, 1877.
421. Idem íd. de Rajna (Pío), a Milá, de asuntos literarios. Milano, 24 Octubre, 1880.
422. Idem íd. de Rajna (Pío), a Milá, de asuntos literarios. Milano, 15 Octubre, 1882.
423. Tarjeta autógrafa de Rajna (Pío), a Milá, de asuntos literarios. Firenze, 4 Abril, 1884.

424. Idem íd. de Rajna (Pío), a Milá, de asuntos literarios. Firenze, 23 Marzo, 1884.
425. Idem íd. de Riaño (Juan F.), a Milá, de asuntos literarios y particulares. Wakefield, 15 Agosto, 1874.
426. Idem íd. de Riaño (Juan F.), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 17 Abril, 1875.
427. Carta autógrafa de Riaño (Juan F.), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 31 Diciembre, 1878.
428. Idem íd. de Riaño (Juan F.), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 6 Octubre, 1882.
429. Tarjeta de visita autógrafa de Riquelme (Joaquín), a Milá, invitándole a acompañar el Santo Viático que iba a recibir. Barcelona, 1.º Enero, 1883.
430. Carta autógrafa de Roca (Luis), a Milá, de asuntos arqueológicos. Lérida, 31 Diciembre, 1872.
431. Idem íd. de Roca (Luis), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Lérida, 31 Diciembre, 1872.
432. Idem íd. de Roca (Luis), a Milá, de asuntos artísticos y particulares. Lérida, 20 Septiembre, 1880.
433. Fragmento de carta autógrafa de Roca (Luis), a Milá, de asuntos lingüísticos (sin fecha).
434. Carta autógrafa de Rodríguez Marín (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Osuna, 23 Octubre, 1883.
435. Idem íd. de Rodríguez Marín (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Osuna, 3 Noviembre, 1883.
436. Idem íd. de Rodríguez Marín (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Osuna, 10 Diciembre, 1883.
437. Idem íd. de Rodríguez Marín (Francisco), a Milá, de asuntos literarios. Osuna, 26 Abril, 1884.
438. Idem íd. de Romero Ansaroz (Manuel), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 20 Mayo, 1881.
439. Idem íd. de Romero Larrañaga (Gregorio), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 2 Junio, 1871.
440. Idem íd. de Roqueferrier (Alph.), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 21 Mayo, 1875.
441. Idem íd. de Roqueferrier (Alph.), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 23 Julio, 1875.
442. Idem íd. de Roqueferrier (Alph.), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 1.º Septiembre, 1875.

443. Carta autógrafa de Roqueferrier (Alph.), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 4 Mayo, 1883.
444. Idem íd. de Rosell (Cayetano), a Milá, de asunto particular. Madrid, 1.º Febrero, 1878.
445. Idem íd. de Rosell (Cayetano), a Milá, de asunto particular. Madrid, 10 Diciembre, 1879.
446. Idem íd. de Roselló (Jerónimo), a Milá, de asuntos literarios. Palma, 21 Marzo, 1882.
447. Idem íd. de Roumanille (F.), a Milá, de asunto literario. Avignon, 1.º Agosto, 1867.
448. Idem íd. de Saco (Juan A.), a Milá, de asuntos literarios. Orense, 22 Abril, 1872.
449. Idem íd. de Saco (Juan A.), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 22 Diciembre, 1874.
450. Idem íd. de Saco (Juan A.), a Milá, de asuntos literarios. Orense, 14 Junio, 1875.
451. Idem íd. de Saco (Juan A.), a Milá, de asuntos literarios. Orense, 10 Mayo, 1877.
452. Idem íd. de Sagalés (José), a Milá, de asuntos literarios. Gerona, 12 Octubre, 1882.
453. Idem íd. de Salomone Marino (Salvatore), a Milá, de asuntos literarios. Borgeto, 30 de Julio, 1877.
454. Tarjeta postal autógrafa de Salomone Marino (Salvatore), a Milá, de asuntos literarios. Borgeto, 3 Marzo, 1878.
455. Idem íd. de Salomone Marino (Salvatore), a Milá, de asuntos particulares. Palermo, 2 Enero, 1881.
456. Carta autógrafa de Salomone (Marino), a Milá, de asuntos literarios. Palermo, 16 Noviembre, 1882.
457. Idem íd. de Sánchez Moguel (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 6 Noviembre, 1883.
458. Idem íd. de Sardá (J.), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 26 Junio, 1879.
459. Idem íd. de Sardá (J.), a Milá, de asuntos literarios. Barcelona, 8 Noviembre, 1882.
460. Idem íd. de Savine (A.), a Milá, de asuntos literarios. París, 20 Abril, 1879.
461. Idem íd. de Savine (A.), a Milá, de asuntos literarios. París, 30 Abril, 1879.

462. Carta autógrafa de Savine (A.), a Milá, de asuntos literarios. París, 8 Mayo, 1879.
463. Idem íd. de Serra (José), a Milá, de asuntos literarios. Vich, 21 Diciembre, 1880.
464. Idem íd. de Scheles (Aug), referente a Milá, 3 Bruxelles, 12 Enero, 1883. (No consta destinatario.)
465. Idem íd. de Singla (Nemesio), a Milá, de asuntos particulares. Eaux Bonnes, 7 Agosto, 1872.
466. Idem íd. de Smit (Victor), a Milá, de asuntos literarios. S. Etiènne, 10 Agosto, 1875.
467. Idem íd. de Suaña y Castellet (Hemeterio), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 28 Abril, 1876.
468. Idem íd. de Tolra de Bordas (J.), a Milá, de asuntos literarios. París, 13 Febrero, 1883.
469. Idem íd. de Torrelló (Pelegrín), a Milá, de asuntos literarios y particulares. Villafranca del Panadés, 23 Agosto, 1874.
470. Idem íd. de Tortadés (José), a Milá, de asuntos particulares. Casa Tortadés, 8 Octubre, 1882.
471. Idem íd. de Torras y Bages (José), a Milá, sobre el Tradicionalismo (sin fecha).
472. Idem íd. de Torres (Tomás), a Milá, asuntos particulares. Cuenca, 8 Abril, 1880.
473. Idem íd. de Trueba (Antonio), a Milá, asuntos literarios. Bilbao, 4 Febrero, 1863.
474. Idem íd. de Trueba (Antonio), a Milá, de asuntos literarios. Bilbao, 14 Febrero, 1863.
475. Idem íd. de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Valergues, 2 Agosto, 1865.
476. Idem íd. de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 11 Octubre, 1867.
477. Idem íd. de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Montpellier, 28 Febrero, 1872.
478. Idem íd. de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Chateau Baudon, 25 Agosto, 1873.
479. Carta con firma autógrafa de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. París, 30 Junio, 1875.
480. Carta autógrafa de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios. Alger. Mustapha, 4 Octubre, 1880.



481. Carta autógrafa de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
482. Fragmento de carta autógrafa de Tourtoulon (Comte de), a Milá, de asuntos literarios (sin fecha).
483. Tarjeta de visita de Tourtoulon (Le Baron de), a Milá, agradeciéndole el envío del discurso de los Juegos Florales.
484. Carta autógrafa de Uhagón (Máxima de), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 3 Julio, 1883.
485. Tarjeta de visita autógrafa de Uhagón (Máxima de), a Milá, felicitándole en el día de su santo. Madrid, 30 Diciembre, 1883.
486. Idem id. de id., de Uhagón (Máxima de), a Milá, de pésame. Madrid, 17 Abril, 1884.
487. Carta autógrafa de Uhagón (Máxima de), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 28 Mayo, 1884.
488. Idem id. de Valera (Juan), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 10 Mayo [1872].
489. Idem id. de Valera (Juan), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 15 Julio [1874].
490. Idem id. de Valera (Juan), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 20 Julio [1874].
491. Carta con firma autógrafa de Valera (Juan), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 30 Octubre, 1874.
492. Idem id. de Valera (Juan), a Milá, de asuntos particulares. Madrid, 3 Julio (sin año).
493. Idem id. (los dos pliegos) de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 31 Diciembre, 1877.
494. Idem id. de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 4 Mayo, 1878.
495. Idem id. de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Deva, 10 Julio, 1880.
496. Carta autógrafa de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 10 Marzo, 1883.
497. Idem id. de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 1.º Marzo, 1884.
498. Idem id. de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 2 Mayo, 1884.
499. Idem id. de Valmar (Marqués de), a Milá, de asuntos literarios. Madrid, 24 Mayo, 1884.

500. Carta autógrafa de Vallalt (C. de), a Milá, de asuntos particulares y literarios. Londres, 10 Enero, 1871.
501. Idem íd. de Vallalt (C. de). á Milá, de asuntos literarios. París, 6 Mayo, 1877.
502. Idem íd. de Verdaguer (Jacinto), a Milá, de asuntos literarios y particulares (sin fecha) [1867].
503. Idem íd. de Verdaguer (Jacinto), a Milá, de asuntos particulares y literarios (sin fecha).
504. Idem íd. de Verdaguer (Jacinto), a Milá, invitándole a su primera misa. 29 Septiembre, 1870.
505. Tarjeta de visita escrita por Verdot (Auguste), a Milá, felicitándole el Año Nuevo. 1.º Enero, 1879.
506. Carta autógrafa de Vigo (Lionardo), a Milá, de asuntos literarios. Aci-reale, 15 Septiembre, 1871.
507. Idem íd. de Viscasillas (Mariano), a Milá, de asuntos familiares. Zaragoza, 14 Agosto, 1877.
508. Idem íd. de Viscasillas (Mariano), a Milá, de asuntos familiares. Madrid, 20 Octubre, 1881.
509. Idem íd. de Viscasillas (Mariano), a Milá, de asuntos familiares. Madrid, 11 Marzo, 1884.
510. Idem íd. de Viscasillas (Mariano), a Milá, de asuntos familiares. Madrid, 6 Mayo 1884.
511. Idem íd. de Wolf (Fernando), a Milá, de asuntos literarios. Viena, 20 Febrero, 1857.
512. Idem íd. de Wolf (Fernando), a Milá, de asuntos literarios. Viena, 28 Noviembre, 1859.
513. Idem íd. de Wolf (Fernando), a Milá, de asuntos literarios. Viena, 24 Abril, 1865.
514. Idem íd. de Wolf (Fernando), a Milá, de asuntos literarios. Viena, 11 Octubre, 1867.

## CORRESPONDENCIA OFICIAL

1. Oficio de la Real Academia Española, a Milá, nombrándole Académico correspondiente. Madrid, 1.º Octubre, 1864.
2. Idem íd. íd., a Milá, consultándole sobre la acentuación de *conclave*. Madrid, 8 Abril, 1868.

3. Oficio de la Real Academia Española, a Milá, comunicándole la resolución de la Academia sobre la palabra conclave. Madrid, 2 Julio, 1868.
4. Idem id. id., a Milá, comunicándole el acuerdo de la Academia de dar las gracias a los Correspondientes por las noticias sobre la *azada* y *azadón*. Madrid, 16 Octubre 1874.
5. Idem id. id., a Milá, dándole las gracias por el envío de sus opúsculos *Estudios de Lengua Catalana* y *Lexicografía Castellana*. Madrid, 30 Mayo, 1875.
6. Idem id. id., a Milá, dándole las gracias por sus estudios para el Diccionario. Madrid, 11 Mayo 1876.
7. Idem id. id., a Milá, comunicándole la autorización de que los Correspondientes puedan usar el uniforme de la Academia. Madrid, 13 Junio, 1879.
8. Idem id. id., a Milá, comunicándole la autorización para usar la medalla. 1.º Abril, 1880.
9. Idem de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, a Milá, comunicándole acceder a sus deseos de jubilarle como Presidente efectivo y nombrándole Presidente honorario. Barcelona, 24 Noviembre, 1878.
10. Carta del Presidente de la Asociación Literaria de Gerona, a Milá, invitándole oficialmente a la distribución de premios. Gerona, 3 Noviembre, 1876.
11. Oficio de la Associacio Catalanista d'excursions científicas, a Milá, rogándole redacte el prólogo del *Àlbum pintoresch monumental de Catalunya*. Barcelona, 15 Febrero, 1879.
12. Idem del Ayuntamiento Constitucional de Barcelona, a Milá, comunicándole la resolución de restablecer los Juegos Florales y contribuir con 1.000 reales de vellón. Barcelona, 17 Marzo, 1859.
13. Idem del Centro Agrícola del Panadés, a Milá, dándole la enhorabuena por haberle sido concedida la cruz de Isabel la Católica. Villafranca, 27 Enero, 1877.
14. Idem del Consistori dels Jochs Florals de Barcelona, a Milá, comunicándole el acuerdo de que fueran Mantenedores los que lo fueron en 1859. Barcelona, Noviembre, 1882.
15. Idem del Primer Congres Catalanista, a Milá, nombrándole Académico fundador de la Academia de Lengua Catalana. Barcelona, 27 Octubre, 1880.

16. Oficio del Folk-Lore Frexnense, a Milá, nombrándole socio honorario. Fregenal, 3 Noviembre, 1882.
17. Idem de la Fundación-Savigny, a Milá, comunicándole haber sido elegido Consiliario 3.º de la Comisión de Barcelona. Barcelona, 16 Julio, 1874.
18. Idem del Ministerio de Fomento, a Milá, comunicándole un ascenso. Madrid, 10 Septiembre, 1877.
19. Traslado de un Oficio del Director de Instrucción Pública al Rector de la Universidad de Barcelona, concediendo a Milá cuarenta y cinco días de licencia, Barcelona. 12 Diciembre, 1865.
20. Circular de la Comisión encargada de los preparativos de la *corona literaria* a la memoria de D. Gabriel García Tassara, invitando a Milá a que contribuya con algún trabajo literario. Madrid, 1.º Marzo, 1875.

## TARJETAS DE VISITA

(En blanco.)

1. P. Chr. Absjornsen. *Forstmester*. Christiania, Norge.
2. Knud Brekke, cand. philol. Kristiania.
3. Achille Millien, Lauréat del Institut.
4. Auguste de Muller. Tarragona.
5. Justin Pepratx. Perpignan.
6. Ch. Revillout, Professeur a la Faculté des Lettres. Montpellier.
7. Dr. Salvatore Salomone Marino, Primo Assistente nella Clínica Médica della R. Università. Palermo.
8. Comte Frédéric van den Steen de Jehay. Gand.











LS  
M6378  
.Xa

**Mila y Fontanals, Manuel - Bibliography**  
470010

Artigas, Miguel  
[Catalogo-inventario de los papeles  
manuscritos de Mila.]

DATE.

NAME OF BORROWER.

University of Toronto  
Library

**DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET**

Acme Library Card Pocket  
LOWE-MARTIN CO. LIMITED



